

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 4 «Новітні режисерські технології у сучасному хореографічному мистецтві»
Рівень ВО	бакалавр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	024 «Хореографія» / «Хореографія»
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	2курс 3-4 семестри, протяжність 2 семестри
Семестровий контроль	залік 4 семестр
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	Загальна кількість - 180; кредитів - 6; лекцій - 8; практичних - 62; консультацій - 10; самостійна робота - 100
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	кафедра хореографії
Автор дисципліни	Кіндер Карина Рудольфівна

Короткий опис

Вимоги до початку вивчення	Дисципліна містить взаємозалежну складову міждисциплінарного навчання, що забезпечуються такими предметами із сценічного мистецтва та соціокультурної діяльності як : теорія та методика вивчення класичного, народно-сценічного, сучасного танцю, методика хореографічної роботи, педагогіка і психологія художньої творчості, менеджмент соціокультурної діяльності.
Що буде вивчатися	- особливості драматургічної основи хореографічного твору; основи сценічної поведінки, елементи внутрішньої психотехніки; інноваційні сценічні практики; - теорія та методика постановки хореографічних творів, підготовки концертних програм; - прийоми і методи роботи хореографа-постановника з виконавцями щодо втілення задуму хореографічного твору; - основні форми, методи,, прийоми, засоби режисерської роботи в хореографії; - етапи репетиційної роботи над хореографічним твором, їх зміст та задачі. -
Чому це цікаво/треба вивчати	Опанування зазначеної дисципліни : - сприяє розвитку художньо-творчого мислення як способу застосування мови музично-театрального мистецтва, формуванню здатності взаємодії у творчій групі під час процесу щодо створення хореографічних вистав, перформансів, мюзиклів; - розширює творчий діапазон і потенціал

	майбутніх фахівців хореографічного мистецтва, а також здатність інтегрувати отримані знання у подальшій діяльності; - розвиває перспективи професійної підготовки майбутніх постановників, балетмейстерів та керівників танцювальних колективів з урахуванням специфічних особливостей функціонування закладів мистецької та соціокультурної діяльності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобути професійні компетенції та практич роботи над музично-хореографічною виставою, мюзиклом тощо. Знати принципи інтерпретації хореографічного тексту та принципи драматургічної побудови хореографічних творів.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Впроваджувати інноваційні режисерські техніки на практиці для створення художнього образу в танцювальних постановках, існувати в атмосфері хореографічної вистави та створювати її; застосовувати набуті компетентності у власній мистецько-творчій діяльності. Працювати з хореографічним матеріалом, самостійно користуватися основною літературою, музичним матеріалом та іншими джерелами з метою аналізу музично-хореографічної драматургії вистави, висловлювати особисте ставлення до творів мистецтва.
Інформаційне забезпечення	Комплекс методичних матеріалів: освітня програма, навчальний план, робочий план, силабус навчальної дисципліни, підручники, навчально-методичні посібники, авторські методичні розробки, методичні рекомендації, збірник ситуаційних завдань, ілюстративні фото- та відеоматеріали, довідкова та інша навчальна література відповідно до змісту навчальних програм
Web-посилання на (опис дисципліни) силабус навчальної дисципліни на вебсайті факультету (інституту)	https://vnu.edu.ua/uk/faculties-and-institutes/fakultet-kulturi-i-mistectv-0

Здійснити вибір - «ПС-Журнал успішності-Web»